



# LAURA GAZZANI

DANZATRICE E  
COREOGRAFA

## CHI SONO

*Sono Laura Gazzani,  
un'artista italiana attiva  
nel mondo dello  
spettacolo dal vivo nello  
specifico, la danza.*

## CONTATTI



Via Giacosa 41  
Civitanova Marche (MC)  
62012, Italia



lau.gazzani@gmail.com



+393402161055

livello di inglese ascolto  
Ottimo  
livello di inglese scritto:  
Buono

## CREAZIONI

CoNfUse 2018

supportato da Cross Attic (Praga), H(abita)t rete di spazi per la danza, Spazio Lambrate (MI), in collaborazione con Melania Pallini

PEDRO 2019 in progress

supportato da Santarcangelo Festival, Villa Nappi/Marche Teatro, Lavanderia a Vapore.

In collaborazione con AMAT

Selezionato nella Vetrina della Giovane Danza D'Autore 2021

w(h)uman 2020

in collaborazione con Spazio Lambrate

Walter 2021 in progress

una produzione di Anghiari Danche Hub  
mentorship Liz King, *Choreographic Center  
Burgenland.*

## PROGETTI PERSONALI

BELLO PER BELLO 2021 in progress

Piattaforma rivolta ad una specifica community IG (vd@lauragazzaniyoga) di scambio pratiche da artisti ad umani di ogni tipo attraverso talk, workshop per diffondere in modo alternativo il lavoro artistico di ogni artista.

Flying Carpet 2019 in progress

Progetto culturale per la sostenibilità e mobilità del performer italiano all'interno del programma ministeriale Boarding Pass Plus Dance, curato da L.Gazzani, L.Di Pietro, M. Donatone, E.Sgarbossa, T.Noronha Feio e sostenuto da Indisciplinarte Terni, Santarcangelo Festival, Vignale Monferrato Festival, OperaEstate Festival, Short Theatre Festival.

GRAP Marche\_Sharing Training 2019 in progress

Gruppo di ricerca e arti performative che propone uno scambio di training a danzatori professionisti e artisti in genere nella regione Marche. E' un progetto parte della rete Sharing IT

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

2020

FW \_WAYERÖB Alessandro Onori - *danzatrice*

Tdp Dance Festival (sostenuta da MilanOltre Festival) - *dancemaker*

2018-2019

Libera tutti\_Elena Giannotti, Company Blu - *danzatrice*

Peep box 350°\_cia Mey Ling Bisogno - *danzatrice*

2017

Circuito Peep Box\_ cia Mey Ling Bisogno - *danzatrice*

2016/2015

Histoire du Soldat\_ Compagnia Officina dei Tratti|Orchestra Senzaspine - *danzatrice*

Babel\_ Compagnia V-Kap - *danzatrice*

Sidra Bell Dance Company NY - *danzatrice*

2014

Body Traffic Dance Company, Los Angeles - *Guest-danzatrice*

debesuota su pragiedruliais \_ AURA Dance Company, Kaunas (LT) - *danzatrice*

Legame\_ Laura Russo - *danzatrice*

William Forsythe Company, Francoforte- *Guest- danzatrice*

## FORMAZIONE E QUALIFICHE

---

Nuove Traiettorie XL | azione Network Anticorpi XL\_ 2020

Choreographic Research Week, Bassano del Grappa\_ 2019

Focus sulla drammaturgia nella danza

Imparare ad insegnare, Ornella Vancheri\_ 2016/2019

Qualificazione insegnante di danza di I,II,III livello CONI

Cango Accademia sull'arte del gesto\_ 2015/2016

Olivia Grandville, Elena Giannotti

Blueprint, Peridance NY\_ 2015

Scholarship

Leggere Strutture Art Factory International\_ 2013/2014

Master in danza contemporanea

MAS music,arts & show, Milano\_ 2011/2013

diploma accademico indirizzo *Professione MAS DANZA*